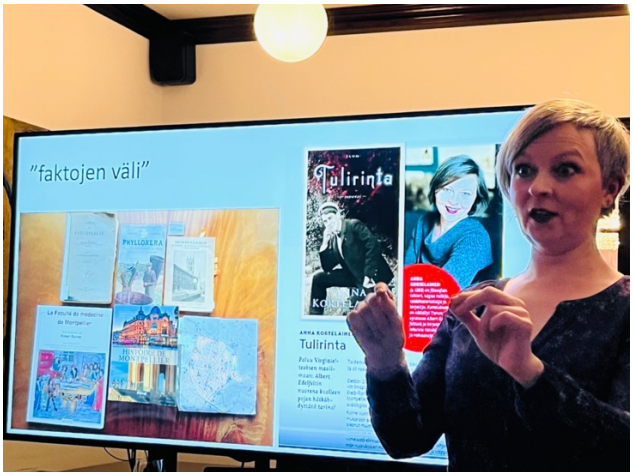
Elävästi Montpellieristä, kirjallinen ilta

Lääkäriseura Coccyx ry :n ja Srylin yhteisesti kutsuma **Anna Kortelainen** kertoi hyvin eloisasti kirjastaan *Tulirinta* ravintola Careliassa 25.10.2022. Runsaan 20 hengen joukossa oli seitsemän coccyxlaista. Erik Edelfelt (1888-1910) eli kolme viimeistä vuottaan Montpellierissä kokeellista sielutiedettä opiskellen ja kuoli siellä keuhkotautiin. Hänestä on hyvin vähän muuta tietoa, mikä alkoi kiehtoa salaisuuksia etsivää kirjailijaa. Hänhän oli löytänyt pelkän etunimen *Virginie* perusteella tarinan Albert Edelfeltin mallista.



Kortelainen kävi kahdesti Erikin jäljillä Montpellierissä ja ihastui kaupunkiin *Joka on Ranskan helmi meren ja vuorten valon ja ilmanalan välissä*. Juuri ennen koronasulkua Kortelainen ehti löytää Kansallisarkistosta nuorukaisen matkakirjeitä tädilleen ja lehtiartikkelin sinkkiarkussa tuodun Erikin hautajaisista Hietaniemeen. Pojan suhde kuuluisaan isään ja äitiinkin oli muodollisen viileä varmaan tsaarin sortokautta vastustavan radikaalisuuden takia.

Vaikka aika juoksi Erikin tiimalasissa varhain loppuun, täyden elämän hän ehti saada uudesta tieteestä, viinialaa opiskelevasta ystävästä ja hyvistä aterioista. Tietokirjailijan perusteellisuutta on tarkkuus, millä Kortelainen kuvaa katukuvaa ja opiskelijaelämää sadan vuoden takaa, mikä on hyvin tuttua 50 vuotta myöhemmin Montpellierissä opiskelleille coccyxlaisille. Ja hämmästyttävää on kirjailijan eläytymisen osuvuus fiktiossa, jolla hän on täyttynyt faktojen väliin jääneet aukot Erikin elämässä.